

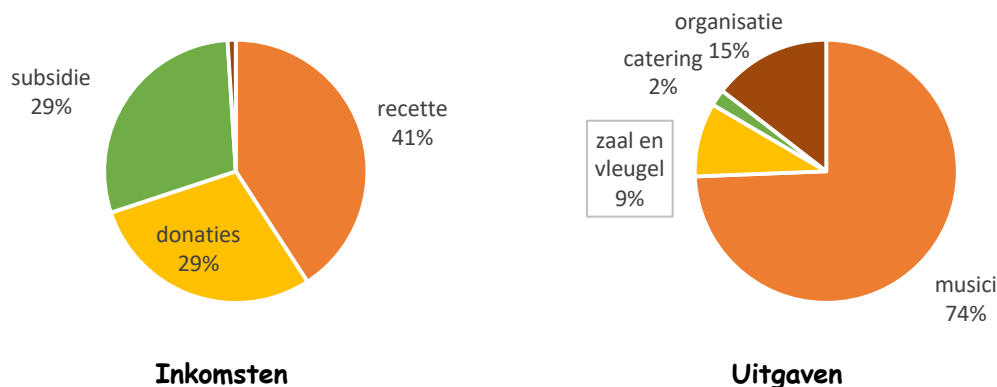
1. Samenvatting: "hoe minder concerten, hoe minder verliezen"

2020 was een jaar waarin improviseren in de plaats kwam van plannen. Aan het begin van het jaar brak wereldwijd een pandemie uit die niet alleen het Jagthuis, maar vooral onze musici raakte. Voor het eerst in 20 jaar werd een groot deel van de geplande concerten geannuleerd. Dankzij brede steun vanuit particuliere en publieke subsidiegevers, en dankzij royale donaties van betrokken donateurs konden alle musici zoals gepland worden uitbetaald. Omdat donaties en subsidies boven verwachting waren is een buffer opgebouwd om de komende periode musici te blijven ondersteunen.

Door de Stichting Jagthuis Kamermuziek zijn in 2020 31 concerten georganiseerd:

- Tot begin maart zijn 3 vrijdagavondconcerten en 2 theeconcerten zoals gepland georganiseerd;
- 8 van de 31 concerten zijn geannuleerd;
- De viering van de 250^e geboortedag van Beethoven, BTHVN 2020, is ten dele gerealiseerd. De serie concerten in april 2020 is verschoven naar mei 2021 (en toen alsnog geannuleerd). Het weekend van de Klassieke muziek in oktober, onderdeel van BTHVN 2020, is in aangepaste vorm doorgegaan. Er waren 7 concerten;
- Vanaf juni is de formule aangepast aan de geldende coronamaatregelen. Dat betekent maximaal 20 bezoekers per concert van een uur, zonder pauze. Sommige concerten zijn herhaald;
- In mei vond in het Jagthuis een deel van de TV-opnamen voor het programma Podium Witteman plaats;
- In augustus zijn twee concerten onder de appelbomen in de tuin gehouden;
- De 23 concerten van 2020 werden in totaal door 523 betalende bezoekers bezocht, dat is gemiddeld 23 per evenement.

De omzet steeg met 21% tot € 35.267, er was een positief resultaat van € 5.204.



Bijzonderheden in 2020:

- Het aantal betalende bezoekers was 38% lager dan in 2019. In tegenstelling tot sommige collega's vonden wij dat concerten van 60 minuten met 20 bezoekers een hogere entreeprijs rechtvaardigen. De prijs is omhoog gegaan van € 18,50 naar € 20,00. Hierop is geen enkele reactie gekomen.
- De opbrengst uit kaartverkoop is met 33% gedaald tot € 11.610. Dit bedrag is inclusief verkochte kaarten voor geannuleerde concerten. De meeste bezoekers van deze concerten hebben hun kaarten gedoneerd aan de musici.

- De Rijkssubsidie van het Fonds Podiumkunsten is vanwege de coronapandemie verdubbeld van maximaal € 5.500 naar € 11.000. Sena keerde in 2020 € 2.100 uit van de toegezegde € 3.000 voor het BTHVN festival. Het restant, alsmede een subsidie van het Prins Bernhardfonds van € 3.000 wordt naar verwachting in 2021 uitbetaald.
- Betalingen aan musici zijn in 2020 met 60% gestegen ten opzichte van 2019. In 2019 is extra geld ingezameld om de gages structureel te verhogen. Alle verhoogde gages zijn uitbetaald, ook voor geannuleerde concerten, en voor concerten die naar het nieuwe seizoen zijn verplaatst. Vanwege de onvoorziene hoeveelheid subsidie en donaties in 2020 is het niet gelukt om al deze bijdragen in de loop van 2020 volledig uit te keren. Het batig saldo van 2020 zal op een later moment alsnog worden uitgekeerd aan musici.

2. Baten en Lasten

Inkomsten	2019	2020
Kaartverkoop	17.418	11.610
Subsidies	5.500	15.100
Donaties	6.105	8.270
Diversen	14	285
Totaal	29.037	35.265

Uitgaven	2019	2020
Musici	14.014	22.359
Zaal en vleugel	3.952	2.725
Maaltijden & Catering	2.269	614
Organisatie	4.514	4.364
Reservering fonds musici	4.000	
Resultaat	+ 289	+ 5.204
Totaal	29.037	35.265