

# Duo Heemsbergen en Van Jaarsveld eert Bernstein

Het zal veel mensen misschien ontgaan zijn, maar 2018 is het Bernstein-jaar.

De componist van onder andere de filmmuziek van 'West side story' werd honderd jaar geleden geboren, een reden voor het duo Heemsbergen en Van Jaarsveld om Leonard Bernstein (1918-1990) centraal te stellen tijdens een concert in het Jagthuis op vrijdag 7 december. Angélique Heemsbergen (piano) en Nicole van Jaarsveld (klarinet) vormen al twaalf jaar een duo, waarbij zij zich vooral richten op muziek die origineel voor klarinet en piano geschreven is.

„We spelen natuurlijk ook regelmatig bewerkingen”, vertelt Van Jaarsveld. „Daarbij is het voor ons belangrijk dat klarinet en piano

gelijkwaardig zijn, dat dus niet de piano ondergeschikt is aan de klarinet of andersom. Door onze langjarige samenwerking kennen we elkaar door en door op muzikaal gebied. Dat maakt dat we nieuwe stukken nu sneller onder de knie hebben dan pakweg tien jaar geleden. We kunnen ons bij het spelen ook meer vrijheden permitteren en daardoor de interpretatie van de stukken fris houden.”

## Grapjes

Op het programma staat naast Bernstein ook werk van Hindemith, Poulenc en Gershwin. Volgens Van Jaarsveld heeft muziek van deze componisten verschillende overeenkomsten. „De 'Sonata'

(1942) is het eerst gepubliceerde werk van Leonard Bernstein. Voor al het begin doet sterk denken aan Hindemith, wiens 'Sonata für Klarinette und Piano' drie jaar eerder ontstond. Bernstein was pas 24 toen hij die 'Sonata' schreef, maar toont al een geheel eigen stijl, met kenmerken van latere stukken zoals grapjes die hij met ritmes uithaalt en wisselende maatsoorten. Ondanks soms gecompliceerde ritmes wordt het echter nooit ingewikkelde muziek, er komt gewoon een lekkere beat in.

Hindemiths sonate lijkt wat betreft samenspel een beetje op Brahms: melodie lijnen lopen constant heen en weer en worden gelijkmatig verdeeld tussen klarinet en piano. Het is heel leuke en speelse mu-



Duo Heemsbergen en Van Jaarsveld.

FOTO PR

ziek. We hebben ook wat lichtere stukken in het programma, zoals twee bewerkingen van muziek uit de 'West side story', songs die bijna iedereen wel kent uit de beroemde film.”

Ook tijdgenoot Francis Poulenc kende Bernstein goed. Van Jaarsveld: „Bernstein was niet alleen componist en dirigent maar ook pianist. Samen met klarinettist Benny Goodman speelde Bernstein in 1962 de première van Poulencs 'Sonata voor klarinet en piano'. We sluiten het concert af met de 'Rhapsody in blue' van Gershwin, oorspronkelijk voor piano en jazzorkest. In de bewerking die wij spelen zitten vrijwel alle jazzy ritmes en leuke pianothema's uit dit spannende stuk.

Het concert op vrijdag 7 december begint om 20.15 uur. Het Jagthuis is te vinden aan de Middenweg 88 in Nederhorst den Berg.

Josée Zuiver

Goorian  
Lander 29/11/18